

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|------------|---------------------------------|------------------|------------------------|---|----------------------|--|
| FPAP-715 | Retrat d'home. Pedro de A. Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 0,90 cm x 119 cm | | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina). |
| FPAP-716 | Retrat d'home. Pere Alcàntara Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 0,80 cm x 125 cm | | Còpia de retrat fotogràfic | Bo | |
| FPAP-717 | Retrat familiar de Pere d'Alcàntara Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 122 cm x 0,95 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i dos trencaments greus. |
| FPAP-718 | Fotografia de paisatge. Convento de Felanitx (PAP) | Desconegut | S. XIX | 0,80 cm x 120 cm | Felanitx | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i un trencament greu. |
| FPAP-719 | Retrat de grup de nins | Desconegut | 27 de gener de 1882 | 105 cm x 0,74 cm | Palma | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta trencaments greus d'origen antròpic. |
| FPAP-720 | Fotografia de paisatge. Son Rates(PAP) | Desconegut | S. XIX | 152 cm x 120 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta trencaments greus. |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|--|---------------|------------------|------------------------|---|----------------------|--|
| FPAP-721 | Retrat de grup de nines. Magdalena March, Catalina Carbonell, Romana Fernández, María Salvá, Esperanza Jaume, María Llonch, Catalina Comas, Aurina Fernández (PAP) | Fotògraf Ernest Guardia Amer (c/ Quint, 19. Palma) | 1934-1952 | 163 cm x 120 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta trencaments greus. |
| FPAP-722 | Natura morta d'objectes | Fotògraf Jeroni Jua | Ca. 1906-1983 | 120 cm x 0,90 cm | | Positiu en paper de revelat químic | Bo | |
| FPAP-723 | Fotografia del retrat pictòric "4223. Roma. Senato. Attilio Regolo elle impavido parte da Roma per tornare prigioniero a Cartagine (Maccari)" | Desconegut | S. XIX | 132 cm x 0,82 cm | | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina). |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|------------|---------------------------------|------------------|------------------------|---|----------------------|---|
| FPAP-724 | Retrat familiar de Pere d'Alcàntara Peña. Catalina Barceló, Josefa Barceló, Calamanda Peña de Barceló, Manuel Peña, Sebastián Barceló, Juana Mir, Mercedes Peña, Pedro de Alcàntara Peña, Antonia Ana Gelabert, Josefa Peña, Antonia M ^a Peña, Josefa Peña de Font, Josefa Mir, Germana Peña Viuda de Mir, Luis Font, Miguel Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 122 cm x 0,95 cm | | Positiu en paper albuminat | Dolent | Presenta trencaments i plecs. |
| FPAP-725 | Grup de persones. Pepa Mir, Pepa Barceló, Pepa Peña, Mercedes Peña, Juana Mir, Pedro de A. Peña, José Mir, Juan Font (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 124 cm x 0,90 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i plecs. |
| FPAP-726 | Grup de persones. Compañía de un teatro familiar. Familia Llansó y otros (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 125 cm x 0,90 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina), pèrdua de suport i plecs. |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|---|---|---------------------------------|-------------------|------------------------|---|----------------------|---|
| FPAP-727 | Grup de nines | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 105 cm x 0, 74 cm | | Positiu en paper albuminat | Dolent | Presenta pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua de suport. |
| FPAP-728 | Família Borrás Ortelli y varias amigas (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 125 cm x 0,90 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina), pèrdua de suport i plecs. |
| FPAP-729 | Talayot o Clapé de gegant - monumento megalítico (Llubí), encima P. de Alcántara Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 122 cm x 0,88 cm | Llubí (Mallorca) | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-730 | Imagen de Nuestra Señora de las Mercedes que se venera en su Iglesia titular de Palma. | Desconegut | S. XX | 0,83 cm x 109 cm | Palma (Mallorca) | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Bo | |
| FPAP-731 | Retrat de dona. Condesa de Léquier (PAP) | Fotògraf Amadeo (Sant Nicolau, 19. Palma) | 1919-1926 | 0,75 cm x 100 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Bo | |
| FPAP-732 | Retrat de dona. Antonia Gelabert de Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 0,87 cm x 112 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina), pèrdua de suport i trencaments. |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|---|---------------------------------|------------------|------------------------|---|----------------------|--|
| FPAP-733 | Retrat d'home amb dues dones. José Nicolau y Sampol con sus sobrinas, Josefa (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 0,76 cm x 110 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-734 | Retrat d'home amb bicicleta L.Vidal (PAP) | Desconegut | 10 de setembre de 1993 | 0,80 cm x 130 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Regular | Comença a presentar pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i plecs. |
| FPAP-735 | Retrat de dos homes amb bicicleta (PAP) | Desconegut | 11 de setembre de 1993 | 0,80 cm x 114 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Regular | Comença a presentar pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i plecs. |
| FPAP-736 | Retrat familiar dela família Amer y Peña en Barcelona. Miguel Vº Amer, Victoria Peña, Margarita Amer, Jaime Amer y Josefa Amer (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 123 cm x 0,90 cm | Barcelona | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Regular | Presenta pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-737 | Retrat d'home. Conde LL. Francisco Ange de Léguier (PAP) | Fotògraf Gaspar Rul·lan Garcias (c/Palau, 10-12. Palma) | Ca. 1918-1973 | 0,90 cm x 138 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Regular | Comença a presentar pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i plecs. |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|---|---------------------------------|------------------|------------------------|--|----------------------|--|
| FPAP-738 | Capella d'una església sense identificar | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 0,97 cm x 130 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Regular | Comença a presentar pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i presenta pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-739 | Fotografia del retrat pictòric "16905. Escuriale. La deposizione della Croce - Van der Weyden - Sale Capitolari" | Riproduzione Interdetta. Anderson Roma. | S. XX | 127 cm x 100 cm | | Positiu en paper de revelat químic | Regular | Comença a presentar pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i plecs. |
| FPAP-740 | Retrat d'home. Pere Alcàntara Peña (PAP) | Desconegut | S. XX | 97 cm x 136 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó. | Dolent | Comença a presentar pèrdua de suport a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i presenta pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-741 | Fotografia de paisatge. Cuevas de Artà (Mallorca), Salón de las Banderas (PAP) | Desconegut | S. XX | 100 cm x 123 cm | Coves d'Artà (M) | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-742 | Fotografia de paisatge. Cuevas de Artà (Mallorca), Primera Cueva (PAP) | Desconegut | S. XX | 101 cm x 122 cm | Coves d'Artà (M) | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua d'emulsió. |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|------------------------------------|---------|-----------------|------------------------|---|----------------------|--|
| FPAP-743 | Fotografia de paisatge. Cuevas de Artà (Mallorca)(PAP) | Desconegut | S. XX | 132 cm x 107 cm | Coves d'Artà (M) | Positiu en paper de revelat químic | Regular | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua d'emulsió. |
| FPAP-744 | Fotografia de paisatge. Cuevas de Artà (Mallorca)(PAP) | Desconegut | S. XX | 102 cm x 134 cm | Coves d'Artà (M) | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |
| FPAP-745 | Fotografia de paisatge. Cuevas de Artà (Mallorca) La Reina de las Columnas (PAP) | Desconegut | S. XX | 100 cm x 117 cm | Coves d'Artà (M) | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |
| FPAP-746 | Fotografia de paisatge. Cuevas de Artà (Mallorca) Salón de las Columnas (PAP) | Desconegut | S. XX | 130 cm x 98 cm | Coves d'Artà (M) | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |
| FPAP-747 | Edifici Gran Hotel | Desconegut | S. XX | 110 cm x 146 cm | Palma (Mallorca) | Positiu en paper de revelat químic | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |
| FPAP-748 | Retrat d'home. Pere Alcàntara Peña (PAP) | Fotògraf Carlos Mercier y Compañía | 1859 | 118 cm x 155 cm | Palma de Mallo | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |

AMP: INVENTARI FONS FOTOGRÀFIC P. D'A. PENYA (010)

| Signatura | Descripció | Autor | Datació | Format (mides) | Descriptors toponímics | Suport | Estat de conservació | Observacions |
|-----------|--|---|---------------------------------|-----------------|------------------------|---|----------------------|--|
| FPAP-749 | Retrat d'home. Pere Alcàntara Peña (PAP) | Desconegut | Finals S. XIX - Principis S. XX | 113 cm x 145 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina), pèrdua greu d'emulsió i fongs actiu a gran part de la fotografia. |
| FPAP-750 | Retrat de dona. Victoria Peña (PAP) | Fotògraf Carlos Mercier y Compañía | 1859 | 118 cm x 155 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |
| FPAP-751 | Retrat de tres dones. Maria Josefa Nicolau de Peña con sus hijas Victoria y Calinise (PAP) | Fotògraf Carlos Mercier y Compañía | 1859 | 118 cm x 155 cm | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Dolent | Presenta pèrdua de suport greu a causa de l'atac d'agents biològics (insecte de lepisma saccharina) i pèrdua greu d'emulsió. |
| FPAP-752 | Retrat de grup. Antonio Peña, P. de Alcàntara Peña, Francisca Reus, Catalina Colom, Miquel Peña, Mercedes Peña, Antonia Ana Gelabert, Manuel Peña, Maria Josefa Peña (PAP) | Fotògraf Ernest Oliveres (c/ Oms, 125. Palma) | 1888 | | | Positiu en paper albuminat muntat sobre cartó | Regular | Presenta trencaments i pèrdua d'emulsió |